ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE FUNDAMENTACIÓN TEATRAL – GRUPO BASE- ACTUACIÓN Y MONTAJE	**FECHA**	1 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO DE 2022
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Proceso de montaje, taller de aprendizaje de textos y memorización.		
LOGRO O COMPETENCIA	Los y las alumnas realizan un acercamiento técnico al montaje teatral de la "Como ser bueno, si todo esta tan caro", adaptación del alma buena de Sezuan de Brecht Los y las alumnas realizan ejercicios que les permite analizar y memorizar los textos dramáticos de cada uno de sus personajes.		
INDICADOR DE LOGRO	Los y las alumnas crean escenas según la cronología de la adaptación de la obra. Los y las alumnas interpretan una serie de personajes según la escena que les corresponda. Los y las alumnas se aprenden el texto de las escenas estudiadas.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Realizar ejercicios que faciliten el entendimiento de los hitos de cada una de las escenas a representar. Realizar un montaje técnico de la obra Realizar un paso interpretativo por las escenas que constituyen los 5 primeros momentos de la obra. Definir reparto.		
EVALUACIÓN	Los estudiantes presentan dificultades para aprenderse los textos, pese a las diversas metodologías que se aplican durante el proceso de montaje para el análisis y la memorización, en ese sentido para este periodo no se logro avanzar de manera significativa. Sin embargo, se mantiene el porcentaje de montaje y sobre él se han trabajado constantemente las escenas de los 5 primeros momentos de la obra.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			

CONVENCIONALES	Lecturas escogidas, videos y clase magistral.
AUDIOVISUALES	Para este periodo no se hace uso de herramientas audiovisuales
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Para este periodo no se hace uso de herramientas de nuevas tecnologías